



Algunos datos personales.

Jesús Mª Morata Pérez nació en Rioja (Almería), en cuya entrañable Escuela Nacional “Antonio Devalque” aprendió las primeras letras*. Posterior y sucesivamente estudió en el Colegio Diocesano de Almería, en el Seminario de Jaén-Baeza (bajo el inolvidable rectorado de D. Victoriano Renedo), en la SAFA de Andújar (dirigida por el extraordinario jesuita Miguel Ángel Ibáñez) y en el INEM Masculino de Jaén. Más adelante se licenció en Filología Románica en la Universidad de Granada y se doctoró en la Universidad de Málaga, con una tesis sobre el poeta antequerano Luis Martín de la Plaza (1577-1625).

Ha ejercido, hasta fechas recientes, como catedrático de enseñanza secundaria, impartiendo clases de Lengua y Literatura Española y, ocasionalmente, de Lengua Latina. Sus destinos fueron los institutos “Cánovas del Castillo” de Málaga, e “Ilíberis” de Atarfe (Granada).

Desempeñó diversos cargos institucionales. Fue, en los años ochenta y noventa, delegado de los ministerios de Cultura y de Obras Públicas, en Melilla; diputado provincial de Cultura y Hacienda en Málaga; vicepresidente de la antigua Caja de Ahorros de Ronda (hoy en Unicaja), cuyo club de baloncesto llegó incluso a presidir.

Publicó en 1995 la primera edición completa de las poesías de Luis Martín de la Plaza. En algunos artículos y conferencias se ha ocupado de aspectos variados de la obra de Fernando de Herrera, de Andrés del Pozo o de Juan de Arjona. Ha participado, igualmente, en cursos de post-grado sobre materias de su especialidad.

Ha preparado, para un importante grupo editorial, la *Tebaida* del granadino Juan de Arjona (cuyo texto electrónico se ofrece íntegro en estas páginas).

Es miembro del colectivo G.E.L.S.O. (Grupo de Estudios Literarios del Siglo de Oro), coordinado por el Prof. Lara Garrido, de la Universidad de Málaga.

Actualmente se ocupa de la preparación de textos de los Siglos de Oro, con predilección por lo andaluz y, muy especialmente, por los poetas de Antequera y de Granada.

Junto con J. Lara, trabaja en el estudio y publicación de una voluminosa *antología histórica* que incluye toda la obra poética del Grupo Antequerano-Granadino recogida en las antologías de la época, desde Juan Bautista de Mesa hasta Álvaro Cubillo de Aragón.

Próximamente incorporará a su colección electrónica las *Poesías Completas* del antequerano Agustín de Tejada Páez (1567-1635), que sustituye al actual archivo *Tejada*

en las antologías contemporáneas. Entre otros textos aporta una transcripción del *Polifemo* y las *Soledades* de Luis de Góngora, a partir del llamado “Manuscrito *Chacón*”, de cuya reciente y laureada edición facsimilar fue notable partícipe. Con el Prof. Luque Durán ha editado una obra de capital importancia en la historia de la poesía de nuestro Siglo de Oro: *Las Flores de Poetas* de Juan Antonio Calderón, más conocida por el nombre que le adjudicaron J. Quirós de los Ríos y F. Rodríguez Marín: *Segunda Parte de las Flores de Poetas Ilustres de España*. Esa preciosa antología puede consultarse en esta página electrónica. También en colaboración con el Prof. Luque acaba de publicar una interesantísima relación festiva de la Granada Barroca escrita en 1658: *Granada festiva en el real nacimiento del serenísimo príncipe Don Felipe Próspero. El apogeo del lenguaje de fastos en la relación de Fray Salvador de Mallea*. Pronto se añadirán la *Primera Parte de las Flores*, compilada y publicada por el antequerano Pedro Espinosa en 1605, y la monumental *Farsalia* de Lucano, traducida en octavas reales por el poeta sevillano Juan de Jáuregui (1583-1641).

Su afición a la música vocal, adquirida en su época de seminarista, le llevó a integrarse en diversos grupos polifónicos, y últimamente en la granadina *Schola Gregoriana Iliberis*, como cantor y como colaborador de su directora, la doctora Julieta Vega, para la que realizó la fijación del texto latino y la traducción del *Oficio y la Misa de la Toma de Granada*, compuesto por Fr. Hernando de Talavera con motivo de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos, que se halla incluido en dos de sus libros: *Isabel la Católica y Granada* y posteriormente en *Fray Hernando de Talavera y Granada*, este último publicado por la Universidad de Granada, y que el lector puede consultar en esta página.

.....

* El maestro, ya en edad crepuscular, era Don Rafael, un hombre que trataba de sobrellevar la penuria de los tiempos con severa dignidad. Es impagable la *lección cantada* de geografía española que todos los niños aprendían de memoria. Decía así:

Aprended, niños queridos,
a conocer vuestra Patria,
porque deseo la améis
con la vida y con el alma.

Al sur está Andalucía,
al sureste se halla Murcia,
en el este está Valencia,
más al norte Cataluña.

Sigue en el norte Aragón
con Castilla y con Navarra,
y al norte de ellas se encuentran
las Provincias Vascongadas.

Al noroeste está León
con Galicia y con Asturias,
y al sur de León se encuentra
el reino de Extremadura.

Hay una región central,
no tiene mar ni frontera,

su capital es Madrid,
su nombre Castilla Nueva.

En el mar Mediterráneo,
frente al golfo de Valencia,
las cinco Islas Baleares,
tres grandes y dos pequeñas.

En el océano Atlántico
están las Islas Canarias,
que son siete principales
y pequeñas otras varias.

Frente a Málaga y Granada,
en tierra de la morisma,
están Ceuta y La Gomera,
Alhucemas y Melilla.

En el golfo de Guinea,
tenemos Fernando Poo,
alguna parte de costa,
con Corisco y Annobón.